

	<p>Objekt: Benvenuto bringt seinem Großvater einen Skorpion</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-006</p>
--	---

Beschreibung

Von links Benvenuto mit einem Skorpion in den Händen auf den sich rechts vor seinem Haus sitzenden Großvater zulaufend, der vor lauter Schreck über das Mitbringsel aufspringt. Hinter Benvenuto ein weiteres Kind, das auf die beiden zurennt. 3. Zustand - der Luftton über den Bergen (2. Zustand) ist wieder entfernt, die Figuren von Kind und Großvater sind mit Nadelarbeiten übergangen -, der für Seite 6 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 7,0 x 6,6 cm - Blatt: 32,7 x 26,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	

Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 48, Abb. 501