

	<p>Object: Benvenuto bringt seinem Großvater einen Skorpion</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-006</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Von links Benvenuto mit einem Skorpion in den Händen auf den sich rechts vor seinem Haus sitzenden Großvater zulaufend, der vor lauter Schreck über das Mitbringsel aufspringt. Hinter Benvenuto ein weiteres Kind, das auf die beiden zurennt. 3. Zustand - der Luftton über den Bergen (2. Zustand) ist wieder entfernt, die Figuren von Kind und Großvater sind mit Nadelarbeiten übergangen -, der für Seite 6 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 7,0 x 6,6 cm - Blatt: 32,7 x 26,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 48, Abb. 501