

	<p>Object: Grafik "Die Begräbniß"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/45</p>
--	---

Description

Der Holzschnitt in der Mitte einer Buchseite zeigt eine Friedhofszene. Ein Totengräber hebt ein Grab aus, die Trauergemeinde steht bereit, ebenso der Sarg auf einer Bahre. Verschiedene Details sind von 1-10 nummeriert, wobei es eine dazu passende Bildlegende nicht gibt. Auf der Rückseite des Blattes sind es andere Nummerierungen und Erläuterungen, in zum Teil lateinischer Sprache. Oberer Blattrand: "(166)", darunter: "LXXXII", darunter: "Sepultura", Untertitel: "Die Begräbniß". Das Blatt ist eine Illustration aus Johann Amos Comenius (1592-1670) "Orbis sensualium pictus", Ausgabe 1783 (?), Nr. LXXXII, S. 166.

Basic data

Material/Technique: Papier; Holzschnitt
Measurements: 17,6 x 11 cm (HxB)

Events

Created	When	1783
	Who	Johann Amos Comenius (1592-1670)
	Where	Nuremberg

Keywords

- Christlicher Friedhof
- Coffin
- Grabkreuz
- Gravedigger
- Sacred architecture

- Trauernde