

	<p>Object: Grafik "Zur letzten Ruh"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1988/148</p>
--	--

## Description

Inmitten einer schneebedeckten Gebirgslandschaft ist auf einem schmalen Weg ein Leichenzug unterwegs. Diesem läuft ein Junge mit einem Kranz umwundenen Vortragekreuz in den Händen voraus. Dahinter folgt ein Mann, der einen langen Stock mit sich führt. Er hat ein an einem Schulterriemen befestigtes Holzgestell (sog. Reff) auf dem Rücken, an dem ein Sarg festgezurret ist. Auf dem Sarg sind ein Kranzgebilde platziert und ein Kreuzsymbol (Kleeblattkreuz) aufgemalt. Entlang des Weges sind weitere Personen zu erkennen, die den beiden folgen. Vereinzelt sind Hütten in den Vorsprüngen des Berges zu sehen. Den Hintergrund füllt ein wolkenbedecktes Tal und der Gipfel eines Berges. In der unteren linken Ecke befindet sich die Signatur „Kaeseberg & Oertel X.J.“, rechts davon die Signatur „Hans Bachmann / Düs. 84.“ (?). Unter der Grafik ist der Titel „Zur letzten Ruh“ angegeben. Ergänzend wird außerdem ausgeführt: „Motiv aus den schweizerischen Urkantonen. Nach dem Gemälde von Hans Bachmann.“. Das Grafik stammt aus einer Zeitschrift, denn rückseitig befindet sich der Text eines Artikels (zu einem anderen Thema).

## Basic data

Material/Technique:	Papier; Holzstich
Measurements:	31,2 x 22,2 cm (HXB)

## Events

Created	When	After 1884
	Who	Hugo Käseberg (1847-1893)
	Where	Leipzig
Painted	When	1884
	Who	Hans Bachmann (1852-1917)

Where Düsseldorf

## Keywords

- Coffin
- Funeral procession
- Leichentransport