

	<p>Objekt: Skulpturenreihe "Brotköpfe" (Harry Kramer)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventarnummer: AltM 2011/199.1-5 DL</p>
--	---

## Beschreibung

Skulpturenreihe "Brotköpfe" aus ursprünglich fünf Exemplaren bestehend in intendiertem, nunmehr unterschiedlichem Verfallszustand. Bei den Köpfen handelt es sich um Abformungen des Kopfes des Künstlers. Sie bestehen aus einem Mehl-Wasser-Gemisch (Brotteig) und wurden ausgebacken. Sie sind als "corpus transi" zu begreifen, stellen also ein Abbild des Porträtierten im Zustand des Vergehens dar. Die Köpfe entstanden in Kooperation mit der Kasseler Traditionsbäckerei Bäcker Becker.

## Grunddaten

Material/Technik:	Brotteigrezeptur; gebacken
Maße:	12 x 9 x 12 cm (max. ursprünglich HxBxT)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1971
	wer	Bäcker Becker
	wo	Kassel
Veröffentlicht	wann	1971
	wer	Harry Kramer (1925-1997)
	wo	Kassel

## Schlagworte

- Installation (Kunst)
- Skulptur

- Symbol