[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/7532 vom 2024/06/02]

Object:	Grafik "Denkmal Carl Marias v. Weber"
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	GS 1985/123

Description

Dargestellt ist, so auch der Titel unterhalb der Abbildung, das "Denkmal Carl Marias v. Weber / in Dresden". Der Komponist, Dirigent und Pianist steht mit einem anikisierenden Umhang bekleidet, der galant um seinen Gehrock drapiert ist, auf einem hochformatigen Postament. In seiner Rechten hält er einen Lorbeerstrauß, seine Linke ist leicht angehoben, gen Himmel weisend, wohin auch sein Blick gerichtet ist. Es wirkt zudem, als stütze sich sein linker Arm leicht auf einen Notenständer, dessen Standfuß aus einem dekorativ ausgestalteten Sockel besteht und der sich nach oben hin zu einer antikisierenden Frauengestalt modifiziert, welche die Notenblattauflage "stützt". Im Hintergrund sowie rechts befinden sich insgesamt drei Personen, die das Denkmal betrachten. Unter der Darstellung ist mittig die Druckerei ausgewiesen: "Druck v. Weger, Leipzig". Darunter folgt der bereits genannte Titel, und wiederum darunter ist kleingedruckt der Verlag ausgewiesen: "Verlag v. Baumgärtner's Buchh.".
Das Denkmal wurde in den Jahren 1855-1860 vom Dresdner Bildhauer Ernst Rietschel (1804-1861) erschaffen und steht auf dem Theaterplatz zwischen Oper und Zwinger. Carl Maria von Weber war eng mit der Stadt Dresden verbunden. 1817 war er zum Königlichen Kapellmeister und zum Direktor der "Deutschen Oper" des Dresdner Hoftheaters ernannt worden.

Basic data

Material/Technique:	Papier; Stahlstich
Measurements:	24,2 x 18,1 cm (HxB)

Events

Published	When	After 1859

Who	Baumgärtners Buchhandlung
Where	Leipzig

Keywords

- Allegory
- Monument
- Plant
- Symbol