Objekt:	Allegorie auf Goethes Geburt
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	A IV-00485

Beschreibung

Als Gemäldevorlage diente Donner von Richter Moritz von Schwinds allegorische Komposition auf Goethes Geburt, die anlässlich der Enthüllung des Frankfurter Goethedenkmals von Ludwig von Schwanthaler am 22.10.1844 entstand. Gleich dem hier vorliegenden Gemälde ist auch Schwinds Transparent verschollen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Erworben wohl 1898 vom Künstler.
Abgang: Kriegsverlust 1944

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	155,0 x 105,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1898
	wer	Otto Donner von Richter (1828-1911)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1844
	wer	Moritz von Schwind (1804-1871)
	wo	

Zerstört	wann	März 1944
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ludwig von Schwanthaler (1802-1848)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Gemälde
- Kriegsverlust
- Malerei

Literatur

- FDH (Hg.) (1899): Festschrift zu Goethes 150. Geburtstagsfeier. Dargebracht vom Freien Deutschen Hochstift.. Frankfurt am Main, S. VII– XI
- Freies Deutsches Hochstift (Hrsg.) (1899): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Frankfurt am Main, S. 31
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 385, Kat. A 4