

	<p>Objekt: Carl August Erbprinz von Sachsen-Weimar-Eisenach</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: A IV-01607</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Erwerb: 1933 im Auftrag des FHD gefertigt.

Abgang: 1943 im Kriegsmuseum. Kriegsverlust 1944

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 81,5 x 67,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1933
	wer	Emil Gies (1872-1937)
	wo	Frankfurt am Main
Beauftragt	wann	1933
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	Frankfurt am Main
Geistige Schöpfung	wann	1769-1775
	wer	Johann Ernst Heinsius (1731-1794)
	wo	
Zerstört	wann	März 1944
	wer	
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach (1757-1828)

wo

## Schlagworte

- Fürstenporträt
- Gemälde
- Hüftbild
- Kopie
- Kriegsverlust
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 386, Kat. A 6