

	<p>Objekt: Jacob Carlo Holzer</p> <p>Museum: Kunstsammlungen der Stadt Limburg Fischmarkt 21 65549 Limburg a. d. Lahn 06431 - 203 - 912 anna.voessing@stadt.limburg.de</p> <p>Sammlung: Ernst Moritz Engert</p> <p>Inventarnummer: S.E.047</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Scherenschnitt aus schwarzem Tonpapier auf Japanbütten. Zu sehen ist ein Männerkopf nach links gedreht. Dargestellt ist Jacob Carlo Holzer, der ein guter Freund des Künstlers war. Er arbeitete als Kunstgewerbler in München, bevor er Mitte der 1920er Jahre nach Berlin zog. Kennzeichnend ist eine glatt am Kopf anliegende Kurzhaarfrisur, ein jungenhaftes Gesicht ohne spezifische Merkmale und der Übergang zu einem nicht näher angedeutetem Oberbekleidungsstück. Es gibt mehrere verschiedene Bildnisvarianten von Holzer, die in den Kunstsammlungen der Stadt Limburg aufbewahrt werden.

## Grunddaten

Material/Technik:	Scherenschnitt auf Japanbütten
Maße:	Blatt : 157 mm x 160 mm ; Objekt : 58 mm x 45 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1911
	wer	Ernst Moritz Engert (1892-1986)
	wo	München
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	München
[Zeitbezug]	wann	1911
	wer	
	wo	

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug] wer Ernst Moritz Engert (1892-1986)  
wo

## Schlagworte

- Graphik
- Herrenporträt
- Japanbüten
- Künstlerporträt
- Profil
- Scherenschnitt

## Literatur

- Kunst Archiv Darmstadt e.V. (2020): Zwischen Tradition und Avantgarde-Der Silhouettenschneider Ernst Moritz Engert. Darmstadt
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1980): Stiftung Prof. E. M. Engert - Hommage à Prof. Ernst Moritz Engert. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1985): Engert und das Theater. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1987): Engert und seine Künstlerfreunde - Expressionismus in Bonn und Darmstadt. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1989): Engert und seine Künstlerfreunde - Boheme in München und Berlin. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2000): Engert-Theaterblätter. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2002): Ernst Moritz Engert - Figürliche Scherenschnitte. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2004): Briefe von Pappi aus dem Tiech an Uti - Briefe und Zeichnungen von Ernst Moritz Engert aus dem 1. Weltkrieg. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2016): Ernst moritz Engert (1892-1986) - Konturen und Silhouetten - Ein Lebenswerk. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (nach 1985): Engert und das Theater - Berliner Theater-Scherenschnitte. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn und Magistrat der Stadt Hadamar (1992/2010): Im Gegenlicht-Ein Schattenbild. Limburg a. d. Lahn/Hadamar
- Verein August Macke Haus e. V. (Hrsg.) (2014): Ernst Moritz Engert (1892-1986) - Bohemien, Silhouettist und Schauspieler. Bonn