

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Benvenuto redet mit dem Stallburschen im Wirtshaus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-105</p> |
|--|---|

Description

Benvenuto als Ganzfigur und frontal zum Betrachter gewandt in der Mitte stehend, links neben ihm der Stallbursche, der von Benvenuto mit erhobener Linken ermahnt wird. Darstellung, die für Seite 144 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 4,3 x 3,3 cm - Blatt: 32,5 x 26,0 cm |

Events

| | | |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | Where | |
| Printed | When | 1911-1913 |

| | | |
|---|-------|--|
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 599