

	<p>Objekt: Goethe, das Castello in Malcesine zeichnend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: A IV-00486</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Beschreibung fehlt bislang und wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgetragen.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben nach 1908 von der Künstlerin, auf Empfehlung von Elisabeth Mentzel (1848-1914), Ffm.

Abgang: Wohl Kriegsverlust 1944

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

28,0 x 44,0 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1908
	wer	Hedwig Hausmann-Hoppe (1865-1923)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Scaligerburg (Malcesine)

Verschollen	wann	1944
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Italienische Reise (Goethe)
- Kriegsverlust
- Landschaft
- Malerei

## Literatur

- Freies Deutsches Hochstift (Hrsg.) (1908): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Frankfurt am Main, S. 194-237, hier S. 206
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 386, Kat. A 9