

[Additional information: <https://hessen.museum-digital.de/object/7670> vom 2024/05/21]

	<p>Object: Goethe, das Castello in Malcesine zeichnend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: A IV-00486</p>
--	--

## Description

Beschreibung fehlt bislang und wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgetragen.

## Detailed description

Provenienz:

Erworben nach 1908 von der Künstlerin, auf Empfehlung von Elisabeth Mentzel (1848-1914), Ffm.

Abgang: Wohl Kriegsverlust 1944

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand

Measurements: 28,0 x 44,0 cm

## Events

Painted	When	1908
	Who	Hedwig Hausmann-Hoppe (1865-1923)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Scaligerburg (Malcesine)
Lost	When	1944
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Italian Journey
- Kriegsverlust
- Landscape
- Painting

## Literature

- Freies Deutsches Hochstift (Hrsg.) (1908): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Frankfurt am Main, S. 194-237, hier S. 206
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 386, Kat. A 9