

	Object: Benvenuto bekommt von seinem Vater eine Ohrfeige zur Erinnerung an den Salamander im Feuer
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number: III-14850-007

Description

Vor einem lodernden Kamin stehend Benvenuto und sein Vater, dieser mit der rechten Hand weit ausholend und mit der Linken seinen Sohn festhaltend, der vor ihm steht. Aus Angst vor der Bestrafung des Vaters hat Benvenuto die Hände vor das Gesicht geschlagen. 3. Zustand - der Hintergrund aufgehellte durch eine breite schräge Lichtbahn hinter dem Vater-, der für Seite 7 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 6,3 x 6,9 cm - Blatt: 32,8 x 26,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Giovanni Cellini
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 48, Abb. 502