

	<p>Object: Fotoserie "PS*" (T. Borchardt)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MF 2020/2.1-2.8</p>
--	--

Description

Achteilige Fotoserie, die das Sterben eines im Bett liegenden Mannes visualisiert. Teils sind An- und Zugehörige zu sehen, die das Sterben begleiten, Beistand leisten und damit zugleich in die Momente der Abschiednahme eingebunden sind. Bei der sterbenden Person handelt es sich um den Vater der Fotografin. Auf deren Website heißt es dazu: "In acht Bildern begleite ich meinen Vater bei seiner Entscheidung das Reich der Lebenden hinter sich zu lassen. Durch seine Krebserkrankung ist der Körper so stark geschwächt, dass er sich einzig noch den "Oh come heavy sleep" nach John Dowland wünscht. Dank einer palliativen Sedierung, wird ihm dieser letzte Wunsch schmerzfrei und wie ein sanftes Hinübergleiten erfüllt. Mit uns, seinen Lieben an seiner Seite. Diese Arbeit ist die Essenz meiner fotografischen Beschäftigung und Verarbeitung des Ablebens meines Vaters - ebenso wie der Beginn einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema vom Sterben im Bild und der Möglichkeit der visuellen Kommunikation von gesellschaftlich relevanten Themen." Siehe: <https://tabeaborchardt.com> (Stand: 11.12.2020). Der Sterbeprozess, der im häuslichen Umfeld stattfand, umfasste einen Zeitraum von drei Tagen, in dem sogleich die fotografische Dokumentation erfolgte. Viele weitere diesen Sterbe- und Trauerprozess dokumentierende Fotos fanden Eingang in das Fotobuch "And the trees, they do grow higher", Tabea Borchardt, 2014.

Basic data

Material/Technique:	Fotografien: Barythandabzüge
Measurements:	21 x 29,7 cm (HxB bzw. BxH bei MF 2020/11.3)

Events

Image taken	When	2014
-------------	------	------

Who Tabea Borchardt (1990-)
Where

Keywords

- Music
- Photography
- Sterbeszene
- Trauernde