

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Jäger und Gewehr. Vignette</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-040</p> |
|--|---|

Description

Gezeigt ist ein Jäger mit Mantel, der ein Gewehr in seinen beiden Händen hält. Sein Kopf ist leicht zur Seite geneigt. Darstellung, die für Seite 51 der Buchausgabe verwendet wurde. 2. Zustand, bei dem der Raum zwischen Nase und Mund schwarz und nicht weiß ist.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 6,2 x 5,1 cm - Blatt: 32,7 x 26,2 cm |

Events

| | | |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | Where | |
| Printed | When | 1911-1913 |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |
| | Where | Paris |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 535