

	<p>Object: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini. Einmalige Sonderausgabe der Mappenausgabe mit 305 Lithographien</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850</p>
--	--

Description

Zwischen 1911 und 1913 entstanden 303 Lithographien Slevogts zu "Das Leben des Benvenuto Cellini" (Deutsch von Goethe) im Auftrag von Bruno Cassirer, ein Jahr später erschien das Buch in Berlin (so genannte Ausgabe B; vgl. III-14850-307). Die feinen Tuschelithographien Slevogts überforderten die deutschen Drucker, so dass man die Pariser Druckwerkstatt von Auguste Clot mit der Herstellung einer Vorzugsausgabe in Mappenform ohne Text beauftragte (so genannte Ausgabe A). Die Vorzugsausgabe beinhaltet 305 Lithographien, also 2 mehr als die Buchausgabe. Bei der hier vorliegenden Ausgabe handelt es sich allerdings um eine einmalige Sonderausgabe der Mappenausgabe: Alle Blätter wurden handschriftlich signiert und jedes Blatt mit einem vom Künstler geschnittenen Stempel (Kopf des Benvenuto Cellini und die Buchstaben B C) versehen. Vgl. die Ausgabe A auf Chinapapier im Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Graphische Sammlung, Inv.Nr. 0-595.

Werkverzeichnis: Imiela, Hans Jürgen (Hg.): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1, Berlin und Heidelberg 1962.

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	32,8 x 26,4 cm (jeweils ca.) [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Created	When	1911-1913
	Who	
	Where	Paris
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Mappenwerk
- prose