

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Grafik "Die letzte Reise"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/451</p> |
|--|---|

Description

Dargestellt ist der Moment, in dem Trauernde Abschied nehmen von ihrem/ihrer Verstorbenen, der/die für den Leichentransport per Pferd und Schlitten bereit steht. Neben Angehörigen ist auch ein Geistlicher anwesend, den Blick auf ein aufgeklapptes Buch (Bibel) gerichtet und daraus rezitierend. Alle stehen unter einem hölzernen Vordach, wohl dem Eingang zu einem Gebäude (Wohnhaus?). Die Szene ist in eine Schneelandschaft eingebettet. Links unten im Bild findet sich die Signatur "X A v. R. Brend'amour", parallel weiter rechts "B. Nordenberg/1870", unter der Darstellung mittig: "Die letzte Reise. Nach einem Oelgemälde auf Holz gezeichnet von Bengt Nordenberg in Düsseldorf." Die Illustration entstammt einer historischen Zeitschrift, "Die Gartenlaube". Es handelt sich vermutlich um eine Ausgabe aus dem Jahr 1871.

Basic data

| | |
|---------------------|-------------------|
| Material/Technique: | Papier; Holzstich |
| Measurements: | 22 x 31 cm (HxB) |

Events

| | | |
|---------|-------|---|
| Painted | When | |
| | Who | Franz Robert Richard Brendámour (1831-1915) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1870 |
| | Who | Bengt Nordenberg (1822-1902) |
| | Where | Düsseldorf |
| Printed | When | 1871 |
| | Who | |

Where

Keywords

- Animal figures
- Coffin
- Geistlicher
- Leichentransport
- Trauernde