

	<p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: A IV-00231</p>
--	--

## Description

Getreue Kopie des Halbfigurenbildnis' eines eleganten jungen Mannes in einem dunkelblauen Justaucorps mit Spitzenjabot, auf dem Kopf eine gepuderte Perücke, das traditionell für ein frühes Porträt von Johann Wolfgang Goethe (1749–1832) gehalten wird, das entstand, bevor er 1765 nach Leipzig ging (siehe IV-1964-020).

## Detailed description

### Provenienz:

Erworben um 1897/1898 als Geschenk von Rittmeister Gotthilf Friedrich Tobias Eduard Renz (1848-1898), Darmstadt.

Abgang: 1943 im Kriegsmuseum, Kriegsverlust 1944.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	35,0 x 42,0 cm

## Events

Painted	When	1897-1898
	Who	Hermann Junker (1838-1899)
	Where	Frankfurt am Main
Destroyed	When	March 1944
	Who	
	Where	

Was depicted  
(Actor)

When

Who Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Where

## Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Kriegsverlust
- Oil paint
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 387, Kat. A 13
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 152, Fußnote 121