

	<p>Objekt: Aufnahme Benvenutos bei Herzog Cosimo von Medici</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-248</p>
--	---

Beschreibung

Von rechts kommend Benvenuto, in gebückter Haltung und ziemlich zermürbt Cosimo I. und seiner Frau belegend, die ihn mit offenen Armen aufnehmen. Darstellung, die für Seite 335 der Buchausgabe verwendet wurde und sich auf ein Ereignis im August des Jahres 1545 bezieht.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 5,2 x 12,5 cm - Blatt: 32,7 x 26,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	

Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eleonora von Toledo (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cosimo I. de' Medici (1519-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 63, Abb. 742