

	<p>Objekt: E. H. Jackson als "Beauty" (Schönheit) und W. Reginald Tate als "Richman" (Reicher) in Hofmannsthals "Great World Theatre" in Leeds</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0289</p>
--	---

Beschreibung

Ganzfiguren. Theaterszene. Jackson stehend im hellen Kleid vor dunklem Hintergrund, rechts vor ihr kniet Tate. Sie hebt abwehrend die Arme. An ihrem linken Handgelenk hängt ein Spiegel.

Rollenportrait aus der Adaption von "Das Salzburger Große Welttheater" vom "Leeds Art Theatre" in der St. Edward's Church in Leeds.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Länge: 140 mm, Länge: 90 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1923
	wer	Fielding (Fotograf)
	wo	Leeds
Besessen	wann	
	wer	Rudolf Hirsch (1905-1996)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Reginald Tate (1896-1955)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	E. H. Jackson
	wo	

Schlagworte

- "Das Salzburger Große Welttheater" (Hugo von Hofmannsthal)
- Fotografie
- Kirche (Bauwerk)
- Kleid
- Kostüm
- Reichtum
- Rollenporträt
- Schauspieler
- Schauspielerin
- Schauspielerporträt
- Schönheit
- Spiegel
- Theater