

	<p>Objekt: Arbeit an der Perseus-Statue</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-307-001</p>
--	---

Beschreibung

In der linken Bildecke Benvenuto in Rückenansicht, gerade an seiner Statue arbeitend. Ihm gegenüber in Frontalansicht der junge und schöne Sohn der Dirne "Gambetta", Cellinis Modell. Anmerkung: Der "Perseus" bzw. "Perseus mit dem Medusenhaupt" gilt als Hauptwerk Cellinis. Die Bronzeplastik entstand einst für die Vorderseite der linken der drei Arkaden der Loggia dei Lanzi, wo sie sich noch heute befindet.

Benvenuto Cellinis Perseus-Statue in der Loggia dei Lanzi, Florenz; die originalen Sockel und Kleinbronzen im Museo nazionale del Bargello, Florenz

Erschienen in: Benvenuto Cellini, übersetzt von Goethe, Berlin 1914 (Ausgabe B)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Hadernpapier
Maße:	Darstellung: 7,0 x 4,0 cm - Blatt: 24,8 x 18,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1914
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	Berlin

Gedruckt	wann	
	wer	Wilhelm Eduard Drugulin (1822-1879)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 63, Abb. 746