

	<b>Object:</b> Benvenuto mit dem Papst und dem Marchese del Guasto
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-14850-128

## Description

Links Benvenuto im Profil, in der Mitte stehend Clemens VII., daneben der Marchese. Darstellung, die für die Seite 173 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 3,1 x 10,1 cm - Blatt: 32,6 x 26,4 cm

## Events

<b>Created</b>	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
<b>Commissioned</b>	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
<b>Printed</b>	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)

	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clement VII (1478-1534)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 56, Abb. 622