

	<p>Object: Der Haushofmeister mit den Spaniern vor Benvenuto's Haus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-032</p>
--	---

## Description

Vor Benvenuto's Haus der Haushofmeister, hoch zu Ross und von einer Gruppe von Edelleuten umringt. Ihnen gegenüber in der Türe seines Hauses stehend Benvenuto, die Gruppe fixierend. 2. Zustand - das Gesims unter dem ersten Stockwerk ist hinzugefügt, die Fenster darüber sind ausgeführt, die Straße hinter der Figur des Haushofmeisters ist stark in Licht und Schatten -, der für Seite 39 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 7,3 x 11,5 cm - Blatt: 32,5 x 26,3 cm

## Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 527