

	<p>Objekt: Edition Totentanz (Stephan Balkenhol)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2019/23</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein Paar beim Tanz - sie in langem Kleid und Pumps, er in dunklem Frack. Das Tanzmoment wirkt galant und nahezu harmonisch. Doch der Schein trügt, denn der vornehm gekleidete Herr ist der Tod, wie sein Schädel zu erkennen gibt. Das Blatt repräsentiert die "Edition Totentanz", die der Künstler Stephan Balkenhol exklusiv für die Sonderausstellung "Deadline" im Museum für Sepulkralkultur (06.04.2019-14.07.2019) schuf. Sie umfasst 50 Exemplare, nummeriert und signiert, die vor Ort erworben werden konnten/können. Zwei Exemplare außerhalb der Nummerierung, als "E/A" gekennzeichnet, sind in die Sammlung des Museums für Sepulkralkultur eingegangen.

Grunddaten

Material/Technik: Karton; Holzschnitt
Maße: 70 x 50 cm (HxB)

Ereignisse

Veröffentlicht wann 2019
wer Stephan Balkenhol (1957-)
wo Kassel

Schlagworte

- Personifizierter Tod
- Totentanz