

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand". Brustbild des Götz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15560-002</p>
---	---

Beschreibung

Bildnis des Götz von Berlichingen als Bruststück in hochovalen Medaillon, von einem Sockel getragen und oben von zwei Zwickelfeldern gerahmt. Bezeichnet: In der Darstellung radiert "Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand".

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel; Aquatinta
Maße:	Darstellung: 24,6 x 16,9 cm - Platte: 25,4 x 17,4 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921-1922
	wer	Erich Steinthal (1890-1963)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Götz von Berlichingen (1480-1562)
wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 513
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 2
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152