Objekt:	Des Paria Gebet
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14926-027

Beschreibung

Blatt 1 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Paria", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. Dargestellt ist eine "[k]niende, nur mit einem Lendenschurz bekleidete männliche Gestalt in Vorderansicht, bei gespreizten Beinen den starken Rumpf auf die vorgesetzten Hände stützend, den bärtigen Kopf leicht aufwärts nach links gedreht." (Beschreibung nach Schult 1958).
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 234.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße:	25,7 x 26,5 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 158, Kat. Nr. 149