

	<p>Objekt: Interieur von Hofmannsthals Haus in Rodaun mit Portrait eines farbigen Mannes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-0084</p>
--	---

## Beschreibung

Innenaufnahme, Interieur von Hofmannsthals Rodauner "Picasso-Zimmer" (Wohnzimmer im ersten Stock). Links Tisch mit Blumenvase, geöffnetes Fenster. Polstersessel, an der Wand ein gerahmtes Portrait eines farbigen Mannes (Afrikaner) in goldbestickter Jacke mit Stehkragen und Turban.

Erwähnung des Gemäldes im Briefwechsel mit Ottonie von Degenfeld, Brief vom 9. Januar 1918 als Neuankauf

Fotografie mit weißem Rand. Original des Gemäldes in Privatbesitz.

Zwei Aufnahmen. Eine aus dem Besitz von Rudolf Hirsch (auf der Rückseite gedruckt: "Afga"), ein Foto eingeklebt in das "Rote Album", daher keine Abbildung der Rückseite möglich.

Die Aufnahme kann nicht von 1906 stammen, da das Gemälde erst 1918 angekauft wurde. Der Picasso wurde 1912 erworben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Länge: 125 mm, Höhe: 125 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1906

	wer	Berthold Bing (1871-)
	wo	Rodaun
Besessen	wann	
	wer	Rudolf Hirsch (1905-1996)
	wo	Frankfurt am Main

## Schlagworte

- Arbeitszimmer
- Blume
- Blumenvase
- Fenster
- Fotografie
- Gemälde
- Haus
- Porträt
- Schwarzafrikaner
- Sessel
- Tisch
- Ölgemälde