[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/829 vom 04.05.2024]

Objekt:	Titelblatt zu Hermann und Dorothea
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15591-001

Beschreibung

Titelblatt zu Oppenheims Hermann und Dorothea Zyklus, das die Protagonisten, die Handlung und den Schauplatz vorstellt: Links im Bildvordergrund Hermann, mit vor der Brust verschränkten Armen lässig an einem Baumstamm lehnend, daneben einige Strohballen sowie im Hintergrund das von ihm und seinen Eltern bewohnte gut bürgerliche Heim. Rechts von Hermann abgewandt stehend Dorothea, mit verwehtem Rock und Haaren von links in eine Klosterruine eintretend. Überbrückt wird die Distanz zwischen dem künftigen Liebespaar allein von dem sich nach rechts neigendem Ast, auf dessen Mitte ein Putto sitzt und neugierig nach unten blickt. Am Boden verschiedene Werkzeuge, Früchte und weitere Gegenstände. Im Mittelgrund ein Pfau und eine Katze.
Bezeichnet: Bezeichnet unter der Darstellung links "Frankfurt a/M. bei F.C. Vogel."
Erschienen in: Umrisse zu Göthe’s Hermann und Dorothea, Frankfurt 1835. (Zweitausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	17,5 x 20,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1835
	wer	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)

	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Julius Blaeser (1814-1834)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermann (Figur in Goethes Herrmann und Dorothea)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dorothea (Figur in Goethes Hermann und Dorothea)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos
- Hermann und Dorothea