

	<p>Object: Grafik "Walhalla. Innere Ansicht"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1980/79</p>
--	--

Description

Die Grafik zeigt eine Innenansicht der Gedenkstätte Walhalla aus dem Eröffnungsjahr 1842. Der Betrachter blickt in einen hohen, langen Saal, der im Stil griechisch-römischer Tempelanlagen gestaltet ist. Entlang der roten Wände ist eine Vielzahl an Büsten zu sehen. Darunter, auf halbhohen Sims, folgen der Reihe nach viele weitere Büsten, zwischen denen einzelne, an Engel erinnernde Figuren platziert sind. So findet sich etwa rechts auf dem mittleren Sims eine geflügelte Figur weiblicher Anmutung, welche einen Kranz vor sich hält, was als eine Allegorie auf Ruhm/Sieg/Ehre zu deuten ist. Des Weiteren ist der Saal mit prachtvollen (Marmor-)Sitzbänken, Öllampenvorrichtungen im Stil von Fackeln ausgestattet, außerdem mit Emporen, deren stützende Säulen menschliche Figuren in griechisch-römischen Kleidungsstil bilden. Unterhalb der Emporen ist ein umlaufender Wandfries zu erkennen, der im Original die Geschichte der Germanen bis zu ihrer Christianisierung "erzählt". Die mit Kassetten-Elementen gestalteten Giebeldeckenabschnitte weisen ein Sternendekor auf, das durchweg gleichartig ist. Der Boden ist als Steinboden mit überwiegend hellen, teils geometrischen Mustern beinhaltenden Fliesen wiedergegeben. Unterhalb der Darstellung sind der Blatttitel sowie die Namen der diese Grafik Ausführenden abgedruckt: "WALHALLA / Innere Ansicht."; "Grüeber del." [delineavit = „hat es gezeichnet“]; "Farbendr. von Winckelmann & Söhne in Berlin unt. Leit. v. J. Storch / Königl. Hof-Steindrucker." ; "C.Köpfer lith" [„hat es lithographiert“].

Basic data

Material/Technique:

Papier; Federlithografie

Measurements:

25,5 x 19,5 cm (HxB)

Events

Template creation	When	1842
	Who	Bernhard Grueber (1807-1882)
	Where	
Printing plate produced	When	1842
	Who	Carl Köpper
	Where	
Edited	When	1842
	Who	Winckelmann & Söhne
	Where	Berlin

Keywords

- Angel
- Bust
- Column
- Mythology
- Personenbezogenes Denkmal
- Putto
- Statue