

	<p>Object: Grafik "Walhalla. Mit der Fernsicht gegen Regensburg"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/158</p>
--	---

## Description

Die Grafik lenkt den Blick des Betrachters auf die Gedenkstätte „Walhalla“, die erhaben auf dem höchsten Punkt einer weitläufigen Hügellandschaft ruht. Architektonisch handelt es sich um einen Monumentalbau im Stil einer griechischen Stoa (einer an Rück- und meist auch an den Schmalseiten geschlossene Halle, deren offene Front durch Stützen in Form von Säulen gegliedert ist). Monumental und damit imposant ist auch die aus massiven Steinblöcken gefertigte und über breite Stufen verfügende Freitreppe, auf denen einige Personen zu erkennen sind. Im mittleren und vorderen Bildbereich ist ein Fußweg zu sehen, der zum Treppenaufgang hin- bzw. von ihm wegführt. An dessen Rand halten sich zwei Wanderer auf. Links ist im Anschnitt ein Fluss, die Donau, zu sehen, rechts davon auf einem weiteren Hügel eine Ruine, die Burgruine 'Donaustauf'. Unterhalb der Darstellung ist der Titel des Blattes, "WALHALLA / Mit der Fernsicht gegen Regensburg", wiedergegeben.

## Basic data

Material/Technique:	Papier; Stahlstich
Measurements:	12,5 x 15,6 cm (HxB)

## Events

Template creation	When	1842
	Who	Carl August Lebschée (1800-1877)
	Where	

## Keywords

- Mythology
- Personenbezogenes Denkmal
- Pier
- Ruins