

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Grafik "Das Waterloo Monument zu Hannover"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1985/109</p> |
|--|--|

Description

Abgebildet ist die Waterloosäule in Hannover, die nach einem Entwurf von Georg Friedrich Laves von 1825-1832 errichtet wurde. Das Denkmal soll an die gewonnene Schlacht von Waterloo erinnern, bei der die hannoverschen, preußischen und britischen Truppen das französische Heer Napoleon Bonapartes besiegten. Das Bauwerk mit würfelförmigem Unterbau erhebt sich über einem sechsstufigen Treppenplateau. Der Unterbau zeigt eine Inschrift (nicht lesbar). An der Spitze ist die Statue der Siegesgöttin Viktoria platziert. Mehrere Personen halten sich am Fuße des Treppenplateaus auf und betrachten die Siegessäule. Unterhalb der Darstellung sind Angaben zum Zeichner sowie Stecher/Lithograf abgedruckt: „Gez. V. G. Osterwald“ (linksbündig) und „Stahlst. v. A. H. Payne“. Darunter, zentriert, der Titel des Blattes: „Das Waterloo Monument zu Hannover“.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Papier; Stahlstich |
| Measurements: | 26,5 x 21,5 cm (HxB) |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Georg Osterwald (1803-1884) |
| Printing plate produced | Where | |
| | When | After 1840 |
| | Who | Albert Henry Payne (1812-1902) |

Where

Keywords

- Allegory
- Battle
- Monument
- Victory column