

Schlagworte

- Porträt
- Ringelnatz
- Scherenschnitt
- Schwarzweiß

Literatur

- Kunst Archiv Darmstadt e.V. (2020): Zwischen Tradition und Avantgarde-Der Silhouettenschneider Ernst Moritz Engert. Darmstadt
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1980): Stiftung Prof. E. M. Engert - Hommage à Prof. Ernst Moritz Engert. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1985): Engert und das Theater. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1987): Engert und seine Künstlerfreunde - Expressionismus in Bonn und Darmstadt. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (1989): Engert und seine Künstlerfreunde - Boheme in München und Berlin. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2000): Engert-Theaterblätter. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2002): Ernst Moritz Engert - Figürliche Scherenschnitte. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2004): Briefe von Pappi aus dem Tiech an Uti - Briefe und Zeichnungen von Ernst Moritz Engert aus dem 1. Weltkrieg. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2016): Ernst moritz Engert (1892-1986) - Konturen und Silhouetten - Ein Lebenswerk. Limburg a. d. Lahn
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (nach 1985): Engert und das Theater - Berliner Theater-Scherenschnitte. Limburg a. d. Lahn
- Verein August Macke Haus e. V. (Hrsg.) (2014): Ernst Moritz Engert (1892-1986) - Bohemien, Silhouettist und Schauspieler. Bonn