

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Diana Manners als Madonna (angelehnt) und Max Reinhardt mit Regiebuch, 1925 in Salzburg bei einer Probe von Karl Vollmöllers „Das Mirakel“</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Photograph collection on Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-Foto-0440</p> |
|--|--|

Description

Ganzfiguren, Außenaufnahme. Diana Manners im Kostüm, lehnt an einer Hauswand. Max Reinhardt steht ihr mit einem Regiebuch in der Hand gegenüber. Im Hintergrund Arkadengang, Hauswand, Eingangstür, Blick in einen Raum mit Fenster auf der gegenüberliegenden Seite. Die Aufnahme entstand auf Schloss Leopoldskron.

Foto eingeklebt in das "Rote Album", daher keine Abbildung der Rückseite möglich.

Basic data

Material/Technique: Schwarz-Weiß-Fotografie

Measurements:

Events

| | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------|
| Image taken | When | 1925 |
| | Who | Otto Paap (1880-1926) |
| | Where | Salzburg |
| Intellectual creation | When | 1925 |
| | Who | Karl Vollmöller (1878-1948) |

| | | |
|-----------------------|-------|-------------------------------|
| | Where | Salzburg |
| Intellectual creation | When | 1925 |
| | Who | Max Reinhardt (1873-1943) |
| | Where | Salzburg |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Lady Diana Cooper (1892-1986) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Max Reinhardt (1873-1943) |
| | Where | |

Keywords

- "Das Mirakel" (Karl Gustav Vollmoeller)
- Actor
- Festival
- Kostüm
- Photography
- Probe
- Salzburg Festival
- The Madonna in art
- Theatre