

	<p>Objekt: Erwin und Elmire</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-00045</p>
--	---

Beschreibung

In hochovalen Bildfeld vor einem kargen Landschaftshintergrund, links Erwin, rechts Elmire, sich die Hände reichend. Von hinten zwischen sie tretend ein bärtiger alter Mann, seine linke Hand auf die Hände der beiden Liebenden legend, die rechte Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger erhoben. Links im Hintergrund ein angedeuteter Felsvorsprung auf dem eine Kirche zu erahnen ist.

Illustration zu: Erwin und Elmire. Ein Singspiel, Zweiter Aufzug

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben im Juni 1903 von Max Ziegert (1852-1930) für 60 Mark.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in Braun

Maße:

17,5 x 14,3 cm [Blatt, hochoval]

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

wo

Besessen

wann

Bis 1903

wer

Max Ziegert (1852-1930)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elmire (Figur im Singspiel Erwin und Elmire)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erwin (Figur im Singspiel Erwin und Elmire)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Erwin und Elmire
- Singspiel
- Zeichnung

Literatur

- Ausst.-Kat. Frankfurt (1927): Meyer-Baer, Kathi: Katalog der internationalen Ausstellung Musik im Leben der Völker. Frankfurt am Main, 11. Juni - 28. August 1927. Frankfurt am Main, S. 273
- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 138, Abb. 191