

	<p>Objekt: Weislingen und Kaiser Maximilian</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13634d</p>
--	--

Beschreibung

Rechts stehend Kaiser Maximilian im Hermelinmantel sowie Weislingen, links davor in kniender Bitthaltung die beiden Nürnberger Kaufleute. Angedeuteter Hintergrund des Augsburger Gartens. Darstellung in expressiven Schraffuren.

Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100".

Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,6 x 16,5 cm - Platte: 25,6 x 17,3 cm - Blatt: 32,9 x 24,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1930
	wer	Alexander von der Becke (1902-1958)
	wo	Berlin-Halensee

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maximilian II. (Kaiser) (1527-1576)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Weislingen (Figur in Goethes Götze von Berlichingen)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 522
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 4
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155