Objekt:	Eine Vorstellung aus dem Götz von Berlichingen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03655

Beschreibung

In einem mittelalterlichen, mit Butzenfenster, Jagdwaffen etc. reich ausgestattetem Interieur links Götz, dem ein alter Reiter den Harnisch abnimmt. Er fordert den gefangenen, finster blickenden Weislingen rechts auf, es sich ebenso bequem zu machen. Ein Knappe rechts außen, ein großer Hund in der Mitte. Radierung in Manier eines clair-obscur-Holzschnitts: Konturplatte Ätzradierung in Schwarz, zwei Tonplatten Aquatinta in Brauntönen.
Bezeichnet: Auf dem Humpen radierte Inschrift "Was ihr Wolt das / Das thut ihr ihnen."
Unter der Darstellung mittig ein Cartellino, darauf in Feder "Eine Vorstellung aus dem Götz von Berlichingen / Tischbein fec. Susemihl sculpt. / No. 22."
Zwei aquarellierte Zeichnungen Johann Heinrich Wilhelm Tischbeins in Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, Inv.Nr. Hz 3123; und in Oldenburg
Eine kleine Deckfarbenzeichnung in Düsseldorf, Goethe Museum, Inv. Nr. II,7
Das gleichnamige Gemälde Tischbeins in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik, ausgestellt im dortigen Goethehaus, Großes Sammlungszimmer

Grunddaten

Material/Technik:	Aquatinta; Radierung
Maße:	78,5 x 68,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1789-1791
	wer	Johann Conrad Susemihl (1767-1847)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Weislingen (Figur in Goethes Götz von Berlichingen)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	wo	

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Beutler, Ernst (1933): Tischbeinfunde. In: Goethe-Kalender auf das Jahr 1934, S. 44-128
- Bodmer, Johann Jacob (1782): Über Tischbeins Götz von Berlichingen. In: Deutsches Museum (Zwölftes Stück, 1782), S. 485-487
- Griffiths, Antony [Hrsg.] (1994): German Printmaking in the Age of Goethe. Ausst. Kat. London, S. 131-134, Kat. Nr. 82
- Reindl, Peter (1991): J.H. Tischbein und Goethes "Götz von Berlichingen". Der Enwturf des "Götz-Bildes" von 1782 in Darmstadt als Tischbeins Dank an Merck, in: Kunst in Hessen und am Mittlerhein 31 (1991), 55-67.
- [Ausst. Kat. Landesmuseum Oldenburg 1987] (1987): Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Goethes Maler und Freund. Oldenburg, Kat. Nr. 55
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 120-123