

	<p>Object: Eine Vorstellung aus dem Götze von Berlichingen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-03655</p>
--	--

## Description

In einem mittelalterlichen, mit Butzenfenster, Jagdwaffen etc. reich ausgestattetem Interieur links Götze, dem ein alter Reiter den Harnisch abnimmt. Er fordert den gefangenen, finster blickenden Weislingen rechts auf, es sich ebenso bequem zu machen. Ein Knappe rechts außen, ein großer Hund in der Mitte. Radierung in Manier eines clair-obscur-Holzschnitts: Konturplatte Ätztadierung in Schwarz, zwei Tonplatten Aquatinta in Brauntönen. Bezeichnet: Auf dem Humpen radierte Inschrift "Was ihr Wolt das / Das thut ihr ihnen." Unter der Darstellung mittig ein Cartellino, darauf in Feder "Eine Vorstellung aus dem Götze von Berlichingen / Tischbein fec. Susemihl sculpt. / No. 22." Zwei aquarellierte Zeichnungen Johann Heinrich Wilhelm Tischbeins in Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, Inv.Nr. Hz 3123; und in Oldenburg Eine kleine Deckfarbenzeichnung in Düsseldorf, Goethe Museum, Inv. Nr. II,7 Das gleichnamige Gemälde Tischbeins in Weimar, Stiftung Weimarer Klassik, ausgestellt im dortigen Goethehaus, Großes Sammlungszimmer

## Basic data

Material/Technique: Aquatinta; Radierung  
Measurements: 78,5 x 68,8 cm [Blatt]

## Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)

	Where	
Printing plate produced	When	1789-1791
	Who	Johann Conrad Susemihl (1767-1847)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Weislingen (Figur in Goethes Götze von Berlichingen)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

## Literature

- Beutler, Ernst (1933): Tischbeinfunde. In: Goethe-Kalender auf das Jahr 1934, S. 44-128
- Bodmer, Johann Jacob (1782): Über Tischbeins Götz von Berlichingen. In: Deutsches Museum (Zwölftes Stück, 1782), S. 485-487
- Griffiths, Antony [Hrsg.] (1994): German Printmaking in the Age of Goethe. Ausst. Kat. London, S. 131-134, Kat. Nr. 82
- Perels, Christoph (Hg.) (1988): Sturm und Drang. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Frankfurter Goethe-Museum, 2. Dezember 1988 - 5. Februar 1989. Frankfurt am Main, Kat. 249, S. 266, Abb. S. 51
- Reindl, Peter (1991): J.H. Tischbein und Goethes "Götz von Berlichingen". Der Entwurf des "Götz-Bildes" von 1782 in Darmstadt als Tischbeins Dank an Merck, in: Kunst in Hessen und am Mittelrhein 31 (1991), 55-67.
- [Ausst. Kat. Landesmuseum Oldenburg 1987] (1987): Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Goethes Maler und Freund. Oldenburg, Kat. Nr. 55
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 120-123