

	Object: "Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand" Brustbild des Götz
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number: III-14882

Description

Bildnis des Götz von Berlichingen als Bruststück in hochovalen Medaillon, dieses von einem Sockel getragen und oben von zwei Zwickelfeldern gerahmt. Reiche Randeinfälle auf allen Seiten: ein Bischof, ein Ritter zu Pferd etc. Einzelblatt, nicht mehr im Zusammenhang der Original-Ausgabe.

Bezeichnet: Radiert unter der Büste "Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand"; signiert in Bleistift unterhalb der Platte rechts "Lovis Corinth"; beschriftet in Bleistift unten links "507", "Götz v. B. I", "1921/22"; unten rechts "DPL", "I". Rückseitig beschriftet in Bleistift "C III 223".

Radierung von Christian von Mechels (1815) nach dem authentischen Glasbild von 1547.

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe B)

Werkverzeichnis: Müller, Heinrich: Die späte Graphik von Lovis Corinth, Hamburg 1960, Nr. 513

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel; Aquatinta; Abzug auf Zanders-Velin
Measurements:	Darstellung: 27,7 x 21,7 cm - Platte: 27,7 x 21,7 cm - Blatt: 41,2 x 30,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921-1922
	Who	Erich Steinthal (1890-1963)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 2
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152, Nr. 90