

	<p>Object: Grafik 'Trauerkleidung Zürich, Augsburg, Frisones, Sardam'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1984/8</p>
--	--

Description

Das Blatt zeigt vier grafisch separierte Abbildungen weiblicher Personen in Trauerkleidung verschiedener Städte bzw. Regionen. Entsprechend lauten die jeweiligen Bildlegenden: "DEUÏL de ZURICH." // "DEUÏL d' Augsbourg." // "DEUÏL des FRISONES." // "DEUÏL de SARDAM." Unterhalb des linken unteren Bildes Angaben zum Zeichner/Stecher: "B. Picart sculp. dir. 1733."

Das Blatt war Bestandteil eines gebundenen Werks, wurde durch Unbekannt herausgetrennt. Feine Löcher auf der rechten Seiten verweisen auf eine vormalige Buchbindung. Der Überlieferung nach war das Blatt Bestandteil von: Herrliberger, David [Hrsg.]; Picart, Bernard [Ill.]; Stapfer, Johann Friedrich [Vorr.] Heilige Ceremonien, Gottes und Götzen-Dienste aller Völcker der Welt, Oder Eigentliche Vorstellung und summarischer Begriff, der vornehmsten Gottes-Dienstlichen Pflichten, Kirchen- und Tempel-Gebräuchen, der Christlich- und abgöttischen Völcker der gantzen Welt: Welche Nach des Berühmten Picarts Erfindung in Kupfer gestochen, und verlegt worden — [Zürich], 1748 [erschieden] 1758; pag. 34, Nr. 8.

Basic data

Material/Technique:	Papier; Kupferstich
Measurements:	43,7 x 28 cm (HxB)

Events

Printing plate produced	When	1733
	Who	Bernard Picart (1673-1733)

	Where	
Edited	When	1758
	Who	David Herrliberger (1697-1777)
	Where	Zürich

Keywords

- Mourning