Objekt:	Johann Wolfgang von Goethe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	A IV-00497 [Fremdbesitz]

Beschreibung

Erworben 1897 von Prof. Schneider, der Kaufpreis gestiftet von Wilhelm Bonn, Frankfurt a. M.

Abgang: 1931 verkauft an Ferdinand Thun (1866-1949), Reading (Pennsylvania, USA). | Von diesem der Carl Schurz Memorial Foundation gestiftet. | Um 1984 erworben durch The Phillips Museum of Art, Franklin & Marshall College, Lancaster, Pennsylvania, USA, Inv. Nr. 5250

Werkverzeichnis:
Heidermann 81

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	62,2 x 52,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1822
	wer	Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836)
	wo	
Verkauft	wann	1931
	wer	
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Porträt
- Replik

Literatur

- Heidermann, Horst (2007): Der Düsseldorfer Maler Heinrich Christoph Kolbe, in: Düsseldorfer Jahrbuch 75 (2004/05), S. 221-294. Düsseldorf, Kat. 81, S. 207
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 387, Kat. A 18