

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: A IV-00497 [Fremdbesitz]</p> |
|--|--|

Description

Erworben 1897 von Prof. Schneider, der Kaufpreis gestiftet von Wilhelm Bonn, Frankfurt a. M.

Abgang: 1931 verkauft an Ferdinand Thun (1866-1949), Reading (Pennsylvania, USA). | Von diesem der Carl Schurz Memorial Foundation gestiftet. | Um 1984 erworben durch The Phillips Museum of Art, Franklin & Marshall College, Lancaster, Pennsylvania, USA, Inv. Nr. 5250

Werkverzeichnis:
Heidermann 81

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 62,2 x 52,0 cm

Events

| | | |
|---------|-------|--------------------------------------|
| Painted | When | 1822 |
| | Who | Heinrich Christoph Kolbe (1771-1836) |
| | Where | |
| Sold | When | 1931 |
| | Who | |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) |
| | Where | |

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait
- Replik

Literature

- Heidermann, Horst (2007): Der Düsseldorfer Maler Heinrich Christoph Kolbe, in: Düsseldorf Jahrbuch 75 (2004/05), S. 221-294. Düsseldorf, Kat. 81, S. 207
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 387, Kat. A 18