Objekt:	Christoph Martin Wieland
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	A IV-00982

Beschreibung

Erworben: Wahrscheinlich durch das FDH in Auftrag gegeben und 1911 von der Künstlerin erworben. Der Kaufpreis gestiftet von Viktor Mössinger
(1857-1915), Frankfurt a. M.

Abgang: Wohl Kriegsverlust 1944

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	70,0 x 60,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1910-1911
	wer	Sally von Kügelgen (1860-1928)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerhard von Kügelgen (1772-1820)
	wo	
Verschollen	wann	1944
	wer	

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christoph Martin Wieland (1733-1813)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Kopie
- Kriegsverlust
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Freies Deutsches Hochstift (Hrsg.) (1911): Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Frankfurt am Main, S. 367f. (Otto Heuer)
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S. 387, Kat. A 19