

	<p>Objekt: "6. Tafel" Masken mit Tüchern, Pulcinell</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-E-10-1-006</p>
--	--

Beschreibung

Fünf Figuren in verschiedenen Masken: Links zwei in einfacher Art lediglich mit Tüchern und Teppichen verkleidete Masken, daneben ein Tabarro im schwarzen Umhang. Die vierte Figur wird im Text als "weiße Gestalt" beschrieben, und zeichnet sich dadurch aus, dass sie ganz in weiße Tücher gehüllt, ein Gespenst vorstellend, anderen Personen hüpfend in den Weg tritt. Ganz rechts ein im Gehen begriffener Pulcinell mit einem Horn und Wanderstock.

Bezeichnet: Gestochen in der Darstellung oben rechts "T. Vi.". Die einzelnen Figuren sind zu ihren Füßen mit den Ziffern 1 bis 5 durchnummeriert.

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Das Römische Carneval, Weimar & Gotha: Unger für Ettinger 1789.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, koloriert

Maße:

Darstellung: 22,9 x 20,2 cm - Platte: 25,3 x 20,1 cm - Blatt: 25,3 x 20,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Johann Georg Schütz (1755-1813)

wo

Druckplatte

wann

1789

hergestellt

wer Georg Melchior Kraus (1737-1806)
wo

Schlagworte

- "Das Römische Carneval" (Goethe)
- Aufsatz (Text)
- Druckgraphik
- Prosa