

	<p>Objekt: Grafik "Der Hamburger Kunst-Verein seinen Mitgliedern 1849" (Leichenzug)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1983/23</p>
--	---

Beschreibung

Die Grafik zeigt einen Leichenzug, der sich auf eine Kirche zubewegt, die in der Frontalansicht von einem großen Baum nahezu verdeckt ist. Nur das Dach des Kirchturms und der Eingang zur Kirche sind zu sehen. Es handelt sich um die Kirche zu Elstorf, unweit der Hansestadt Hamburg. Zur linken und rechten Seite sind Backsteinhäuser, teils mit Fachwerkelementen zu sehen. Der Leichenzug setzt sich aus einer größeren Personenanzahl zusammen, Männer und Frauen, die jeweils unterschiedlich in Trauer gekleidet sind. Die Frauen tragen über ihren dunklen Kleidern weiße Umhänge, mit denen sie auch ihre Köpfe bedecken. Die Männer tragen dunkle Mäntel bzw. Gehröcke. Sie alle sind dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt, sodass sich weitere Kleidungsdetails nicht ausmachen lassen. Die Sargträger haben die Kirche bzw. den umgebenden Kirchhof fast erreicht und befinden sich deshalb in weiterer Entfernung, weshalb sie lediglich als Umrisse zu erkennen sind. Unter der Darstellung die Bildlegende „Der Hamburger Kunst-Verein seinen Mitgliedern 1849. // Das Original ist im Besitze des Herrn Nicolaus Hudtwalcker in Hamburg.“ Weitere Angaben zum Künstler, kleingedruckt, links: "Jacob Gensler fec. 1840, aqua forti", rechts: "gestorben d. 26t Januar 1845."

Grunddaten

Material/Technik: Papier/Pappe; Radierung
Maße: 25,6 x 30,7 cm (HxB)

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1849
wer
wo Hamburg

Vorlagenerstellung	ann	1840
	wer	Jacob Gensler (1808-1845)
	wo	Hamburg

Schlagworte

- Friedhof
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchturm
- Trauerkleidung
- Trauerzug