

	<p>Objekt: Erlkönig</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-040</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 2 von insgesamt zwei Lithographien, das als Schlussvignette zu Goethes Ballade "Erlkönig" für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "In nächtlicher Landschaft vor gespenstisch ausgreifenden Weidenkronen ein verlorener Reiter, über eine Brücke jagend nach links, von einem Wolkenstreifen geisterhaft bedrängt." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 248.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße: 25,1 x 27,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Erlkönig (Figur in Goethes Ballade Erlkönig)

wo

Schlagworte

- "Erlkönig" (Goethe)
- Ballade
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 162, Kat. Nr. 161