

	<p>Objekt: Die Hühner bringen die getötete Henne Kratzfuß vor König Nobel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: F104423-003</p>
--	---

## Beschreibung

Im Zentrum thront auf einem Geländevorsprung König Nobel. Um ihn drängen sich die Tiere des Hofstaats. Unten am Fuße des Vorsprungs haben sich die Hühner versammelt, rechts tragen zwei von ihnen die tote Henne Kratzfuß auf einer Bahre vor König Nobel. Ein Bruder der Ermordeten trägt zwei Kerzen. Ganz links wird das Bildfeld durch einen Baum begrenzt, auf dem mehrere Vögel sitzen. Rechts im Hintergrund Büsche und Bäume. Bezeichnet: Signiert in der Darstellung unten mittig "IHR mbg. 1826"; bezeichnet oben links "3", unter der Darstellung links "SOLTAU I. c.4 v. 1-48.", rechts "GÖTHER I. v. 181 ff." Erschienen in: Reineke Fuchs. In 30 Blättern gezeichnet und radirt von J. H. Ramberg. Dritte Auflage. Gera 1874, Nr. 3.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 20,0 x 26,7 cm [Darstellung]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1826
	wer	C. B. Griesbach (Verlag)
	wo	Gera

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wo	
	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos

## Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Ausst. Kat. Goethe Museum Düsseldorf 1989] (1989): Reineke Fuchs. Ein europäisches Epos. Düsseldorf, S. 130, Abb. 63