

	<p>Object: Die Hühner bringen die getötete Henne Kratzefuß vor König Nobel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: F104423-003</p>
--	--

Description

Im Zentrum thront auf einem Geländevorsprung König Nobel. Um ihn drängen sich die Tiere des Hofstaats. Unten am Fuße des Vorsprungs haben sich die Hühner versammelt, rechts tragen zwei von ihnen die tote Henne Kratzefuß auf einer Bahre vor König Nobel. Ein Bruder der Ermordeten trägt zwei Kerzen. Ganz links wird das Bildfeld durch einen Baum begrenzt, auf dem mehrere Vögel sitzen. Rechts im Hintergrund Büsche und Bäume. Bezeichnet: Signiert in der Darstellung unten mittig "IHR mbg. 1826"; bezeichnet oben links "3", unter der Darstellung links "SOLTAU I. c.4 v. 1-48.", rechts "GÖTHER I. v. 181 ff." Erschienen in: Reineke Fuchs. In 30 Blättern gezeichnet und radirt von J. H. Ramberg. Dritte Auflage. Gera 1874, Nr. 3.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	20,0 x 26,7 cm [Darstellung]

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1826
	Who	C. B. Griesbach (Verlag)

	Where	Gera
Was depicted (Actor)	When	
	Who	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Epic poem
- Graphics

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Ausst. Kat. Goethe Museum Düsseldorf 1989] (1989): Reineke Fuchs. Ein europäisches Epos. Düsseldorf, S. 130, Abb. 63