Objekt:	Götz und der verwundete Selbitz
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13069

Beschreibung

Im Vordergrund links an einen Baum gelehnt sitzend der verwundete Selbitz, im Zentrum Götz in Rüstung und mit Lanze, den verwundeten Selbitz anblickend, hinter Götz ein Trupp Ritter mit erhobenen Lanzen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Darstellung: 11,4 x 6,2 cm - Blatt: 12,5 x 7,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1787
	wer	Georg Joachim Göschen (1752-1828)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	wo	

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Bauer, Jens-Heinser (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Das druckgraphische Werk. Hannover, Abb. 1280
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche. Leipzig, Abb. 578
- Volkmann, Ernst (1930): Chodowiecki und Goethe. Danzig, S. 29-33
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 7, Abb. 2
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 92
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 119-120