

	<p>Objekt: Das dunkle Tor - Die Insel Vulcano</p> <p>Museum: Kunstsammlungen der Stadt Limburg Fischmarkt 21 65549 Limburg a. d. Lahn 06431 - 203 - 912 anna.voessing@stadt.limburg.de</p> <p>Sammlung: Gertrud Eberz-Alber</p> <p>Inventarnummer: N.E.317</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Aquarell der Insel Vulcano. Zu sehen sind mehrere Felsformationen, die durch Brauntöne die Beschaffenheit der Steine wiedergeben. Der mittlere kleine Fels, der den anderen vorgelagert ist zeigt ein Tor, welches schwarz ins Höhleninnere führt. Die dunkle Farbigkeit wird auch im Himmel fortgesetzt, so dass kein größerer Kontrast zwischen Land und Himmel entsteht. Die Darstellungsweise ist weitestgehend abstrakt, so dass man nur die Umrisse der Felsen ausmachen kann.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Transparentpapier
Maße: 383 mm x 433 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1925
wer Gertrud Eberz-Alber (1879-1955)
wo

Schlagworte

- Aquarell
- Insel
- Vulkan

Literatur

- Magistrat der Kreisstadt Limburg (2000): Gertrud Eberz-Alber. Kunstsammlungen der Stadt Limburg
- Magistrat der Kreisstadt Limburg (2020): 1920/1921 - ein Künstlerpaar in Assisi. Kunstsammlungen der Stadt Limburg
- Magistrat der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn (2020): 1920/21 - Ein Künstlerpaar in Assisi - Josef Eberz (1880-1942) + Gertrud Eberz-Alber (1879-1955). Limburg a. d. Lahn
- Martina Padberg, Klara Drenker-Nagels, Henrike Holsing, Petra Lewey (2020): Italien Sehnsucht!. Kunstsammlungen der Stadt Limburg