[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/928 vom 08.05.2024]

Objekt:	Orest erwacht aus seiner Betäubung
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-E41-e1-004

Beschreibung

Orest unter einem Baum aus seiner Betäubung erwachend, die Linke flehend zum Himmel erhoben. Rechts Furien mit Schlangenhaaren vor dem erwachenden Orest zurückweichend.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Dritter Aufzug, Zweiter Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Maße:	Darstellung: 11,8 x 7,9 cm - Platte: 15,1 x 10,8 cm - Blatt: 21,4 x 13,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1826
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	1825

	wer	Josef Axmann (1793-1873)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Orestes
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Iphigenie auf Tauris
- Literarische Darstellung
- Stahlstich

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32